

Manuale operativo

# Sinto-Amplificatore PA

PA-2000

PA-2000R

PA-4000

PA-4000R

## Disimballaggio ed Installazione

Sebbene non sia complicata l'installazione e tanto meno l'utilizzo della vostra nuova unità, sono richiesti pochi minuti del vostro tempo per leggere questo manuale per collegare in modo corretto tutti i cavi di collegamento e scoprire le diverse funzioni ed il loro utilizzo.

Fare molta attenzione a disimballare l'apparato, tenendo i cartoni e gli altri materiali da imballo in quanto potrebbero essere necessari per spostare l'apparato da un posto ad un altro oppure per portarlo ad un centro di assistenza.

Non posizionare mai l'apparato vicino a fonti di calore, aria forzata (condizionatori, ventole, etc.) ai raggi diretti del sole, in ambienti con molta umidità o polverosi, in quanto si potrebbe danneggiare l'apparato limitandone le sue prestazioni con il passare del tempo.

Collegare i vostri apparati complementari come illustrato nelle pagine seguenti.

## Caratteristiche

### \* CONTROLLO GUADAGNO IN INGRESSO

Questo sistema ha la possibilità di controllare il guadagno in ingresso tramite la regolazione di volume per ciascun canale, posizionato sul pannello posteriore.

### \* EQUALIZZATORE A 5 BANDE

Questa unità è provvista di un equalizzatore a 5 bande. Potete controllare la regolazione dei toni tramite ciascuna frequenza

### \* SELETTORE ALTOPARLANTI

6 selettori di altoparlanti permettono di selezionare 5 altoparlanti individualmente od in totale

### \* MEMORIE TUNER (solo PA-2000 E PA-4000R)

Sono disponibili ben 16 memorie per memorizzare le frequenze radio più utilizzate.

### \* INGRESSO LINEA TELEFONICA/MUSICA SU ATTESA

E' possibili collegarsi ad una linea telefonica per un ingresso telefonico e Musica su Attesa (Musica su Attesa disponibile solamente su PA-2000R e PA-4000R)

## **Collegamenti**

FM ANTENNA = Antenna FM

FM T TYPE ANTENNA = Antenna FM tipo T

AM OUTDOOR ANTENNA = Antenna AM esterna

EARTH = Terra

### **SOLO PA-2000/PA-4000R**

TELEPHONE EXCHANGE SYSTEM = Linea telefonica

TURNTABLE = Giradischi

MICROPHONE = Microfono

CHIME = Avvisatore acustico

CASSETTE DECK = Piastra di registrazione

ELECTRIC GUITAR = Chitarra elettrica

SPEAKERS = Altoparlanti

REEL DECK = Piastra di registrazione a bobine

ELECTRONIC ORGAN = Organo elettronico

AUDIO MIXER = Mixer audio

## **Controlli Pannello Frontale**

**(SOLO PA-2000/4000R)**

**1. TASTO ALIMENTAZIONE**

Premere questo tasto per accendere l' apparato

**2. SELETTORE ALTOPARLANTI**

Questi selettori vengono utilizzati per collegare le uscite dell' amplificatore agli altoparlanti individualmente o totalmente

**3. TASTO SIRENA**

Premendo questo tasto si attiva il circuito della sirena, premendo più volte questo tasto si riduce gradualmente il livello della sirena fino all' annullamento OFF

## Controlli Pannello Posteriore

### 1. CAVO ALIMENTAZIONE

Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di corrente

### 2. TERMINALI USCITA ALTOPARLANTI

Questi terminali servono per collegare gli altoparlanti. Selezionare i terminali di 4 Ohm, 8 Ohm oppure ad alta impedenza (PA-2000R: 83 Ohm o 165 Ohm, PA-4000R: 42 Ohm o 83 Ohm) senza eccedere nel valore totale.

### 3. PRESE JACK LINK OUT

Queste prese jack servono per collegare un amplificatore della stessa serie ed un' uscita REC OUT di una piastra di registrazione

### 4. PRESA JACK LINK IN

Per espandere il numero dei canali di ingresso, questa presa permette di collegare i terminali di uscita di un mixer esterno

### 5. PRESA JACK PRE AMP OUT

Questa presa jack serve per collegare il segnale di uscita preamplificato ad una unità esterna di effetti oppure a strumenti musicali. Se la spina viene inserita nella presa, il segnale mixato di tutti gli ingressi non viene collegato all' amplificatore principale, mentre risulta essere collegato solamente il segnale AMP IN

## 6. PRESA JACK AMP IN

Questa presa jack serve per collegare l' ingresso di un segnale esterno. Se la spina viene inserita nella presa, il segnale mixato di tutti gli ingressi non viene collegato all' amplificatore principale, mentre risulta essere collegato solamente il segnale AMP IN.

## 7. TERMINALE GND

Questo terminale di terra deve essere collegato allo chassis del giradischi per ridurre i disturbi al minimo. Per minimizzare ulteriormente i disturbi, è necessario collegare questo terminale, tramite un cavo, al più vicino tubo dell' acqua che risulta essere collegato direttamente all' impianto di terra principale.

## 8. SELETTORE CH6/PHONO

Questo selettore seleziona il CH6 o il PHONO.

NOTA: Quando si trova su PHONO, non è possibile regolare il volume del CH6.

## 9. CONTROLLO GUADAGNO IN INGRESSO

Con riferimento alla sorgente del segnale in ingresso, regolare adeguatamente questi controlli senza eccedere il valore di sensibilità di ingresso. Quando si eccede il valore di sensibilità di ingresso, il segnale di uscita potrebbe risultare distorto o sovraccarico. Il valore di regolazione è di 50 dB, e generalmente la posizione dei controlli è la seguente:

MIC (Microfono).....	0-70 dB
MIC ATT (Chitarra Elettrica).....	-30...-50 dB
AUX (Radio, Cassette, etc..).....	-20...-30 dB

## 10. (OPZIONI)

Questi sono terminali di ingresso opzionali configurati per i circuiti elettrici bilanciati. Possono essere provvisti di terminali di tipo XLR, Jack, a vite come opzione. Anche il circuito bilanciato è opzionale a discrezione dell' acquirente.

## 11. TERMINALI DI INGRESSO PHONO

Questi terminali tipo jack vengono utilizzati per il segnale di ingresso di un giradischi con supporto magnetico, ed il segnale viene controllato tramite la regolazione di volume.

## 12. TERMINALI DI INGRESSO TELEFONICI

Questi terminali devono essere collegati ad una centrale telefonica per il servizio paging.

NOTA: In presenza di un segnale paging tramite questi terminali, tutti gli altri segnali vengono eliminati ad esclusione del segnale AMP IN.

## 13. EXT MUTE

Quando questi due terminali vengono cortocircuitati, i segnali provenienti dal CH3 al CH6, dal giradischi e dalla radio vengono annullati, mentre i segnali provenienti dal CH1, CH2, LINK IN e CHIME rimangono attivati. Potete utilizzare questi terminali per un controllo remoto.

## 14. EXT CHIME

Quando questi due terminali vengono cortocircuitati, si attiva il circuito CHIME a quattro toni. Inoltre, potete utilizzare questi terminali per un controllo remoto.

## 15. MUSICA SU ATTESA (SOLO PA-2000R, 4000R)

Questi terminali devono essere collegati ad un sistema telefonico.

NOTA: Quando la radio è accesa, il segnale di uscita della radio alimenta sempre questi terminali e non viene regolato dal volume master e dal volume della radio.

## 16. TERMINALE DI ANTENNA

FM: potete collegare un cavo coassiale di 75 Ohm oppure una filare di 300 Ohm in base al tipo di antenna utilizzata.

AM: Collegare questo terminale in caso di antenna esterna AM

GND: Terminale per la messa a terra dell' antenna AM per protezione contro i fulmini e la riduzione del rumore.

#### 17. CONTENITORE FUSIBILI (AC)

Questi contenitori includono dei fusibili AC, sostituirli in caso di necessità con fusibili di tipo uguale. Se continuano ad esplodere, interrompere la sostituzione e fare riferimento ad un Centro di Assistenza qualificato

Modello	PA-2000(R)		PA-4000(R)	
Descrizione				
Voltaggio	AC100V/120V	AC220V/240V	AC100V/120V	AC220V/240V
Fusibile	2A/250V	1A/250V	4A/250V	2A/250V

#### 18. SELETTORE IMPEDENZA

Questo switch serve per selezionare l' impedenza.

PA-2000 (R): 165 Ohm (100V) o 83 Ohm (70V)

PA-4000 (R): 83 Ohm (100V) o 42 Ohm (70V)

#### COLLEGAMENTO DELL' ANTENNA E DEL CAVO DI TERRA

##### \* ANTENNA FM

Le caratteristiche elettriche rendono il segnale delle stazioni broadcasting in FM molto debole in tratti collinari e montani, e nelle vicinanze di caseggiati in cemento armato.

##### \* INSTALLAZIONE DI UN ANTENNA ESCLUSIVA PER LA FM

Collegare il polo caldo dell' antenna al terminale di 300 Ohm (Fig. 1).

Durante l' ascolto della stazione broadcasting, cercare la migliore posizione per trovare il segnale migliore quindi fissare l' antenna.

##### \* INSTALLAZIONE DI UN ANTENNA UTILIZZANDO UN CAVO COASSIALE

E' possibile ascoltare i rumori della città, delle strade e delle fabbriche anche se si sta utilizzando un ' antenna esclusiva per la FM. In queste situazioni è consigliabile installare un' antenna tramite un cavo coassiale di 75 Ohm.

##### \* ANTENNA INTERNA

Nelle regioni dove i segnali broadcasting vengono ascoltati senza problemi, è possibile utilizzare un' antenna di tipo-T. Fissare l' antenna nella migliore posizione dopo averla collegata al terminale di 300 Ohm.

##### \* ANTENNA AM

Fissare una parte dell' antenna al terminale AM, e l' altra parte ad un punto alto come la superficie di un muro utilizzando un cavo singolo di circa 6-8 metri (Fig.2).

##### \* ANTENNA AM ESTERNA

Installare il cavo esternamente se non si dovesse raggiungere buoni risultati con l' antenna interna (Fig.2)

##### \* MESSA A TERRA (GND)

Le stazioni broadcasting potrebbero essere ascoltate senza alcun disturbo senza la connessione di messa a terra. E' consigliabile comunque collegare la terra al terminale di terra (GND) per ragioni di sicurezza e di prevenzione ad eventuali disturbi (Fig.2)

Direzione della stazione  
broadcasting

Antenna FM

Antenna FM dipolo

Messa a terra



Superficie del muro

Antenna AM esterna

Messa a terra



## SELETTORE DI IMPEDENZA

\* IN CASO DI VARIAZIONE DA 165 OHM A 83 OHM

Allentare la vite (2) tirare fuori il supporto e posizionare lo switch su 83 Ohm, poi stringere la vite (2) ed allentare la vite (1) quindi inserire il supporto nella direzione opposta (fare riferimento alla Fig.3) stringere la vite (1)

\* IN CASO DI VARIAZIONE DA 83 OHM A 165 OHM

Eseguire la procedura in modo inverso.

NOTA: a) Non allentare mai le viti (1) e (2) contemporaneamente  
b) Rimuovere il cavo di alimentazione prima di eseguire la procedura.

IMPOSTAZIONE 100V (165 Ohm)      IMPOSTAZIONE 70V (83 Ohm)

Vite (1)	Vite (2)	Vite (1)	Vite (2)
	Supporto		Supporto

Figura 3

## INSTALLAZIONE DEGLI ALTOPARLANTI

Quando collegate gli altoparlanti, rimuovere il cavo di alimentazione. Utilizzare i seguenti schemi per il collegamento dei terminali appropriati come descritto qui sotto.

Assicurarsi che il valore di impedenza totale non sia minore di quello dichiarato

TERMINALI PER 4 OHM

TERMINALI PER 8 OHM

(Figura 4)

(Figura 5)