

GigaAir 3351

GigaAir 3451

User's Manual
Manuel d'utilisation
Manual del Usuario
Benutzerhandbuch
Manuale utente

P/N: 408-0000098-00

Figures and Quick Guide/Figures et guide rapide
/Figuras y Guía Rápida/Abbildungen und Schnellanleitung
/Figure e guida rapida

Product Layout/Figures des produits/Vista General del Producto
/Produktübersicht/Profilo del prodotto

Monitor/Monitor

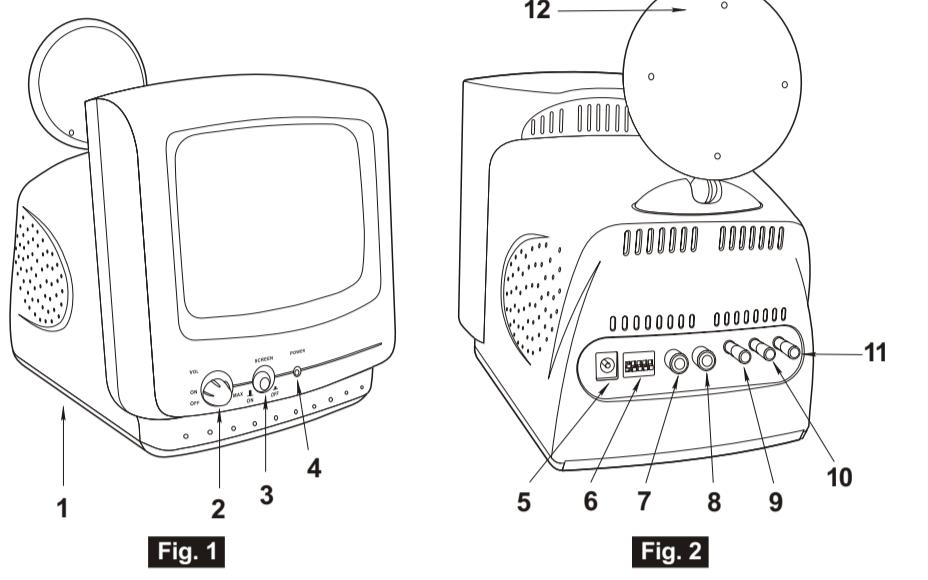


Fig. 1

Fig. 2

Camera/Caméra/Cámara/Kamera/Telecamera

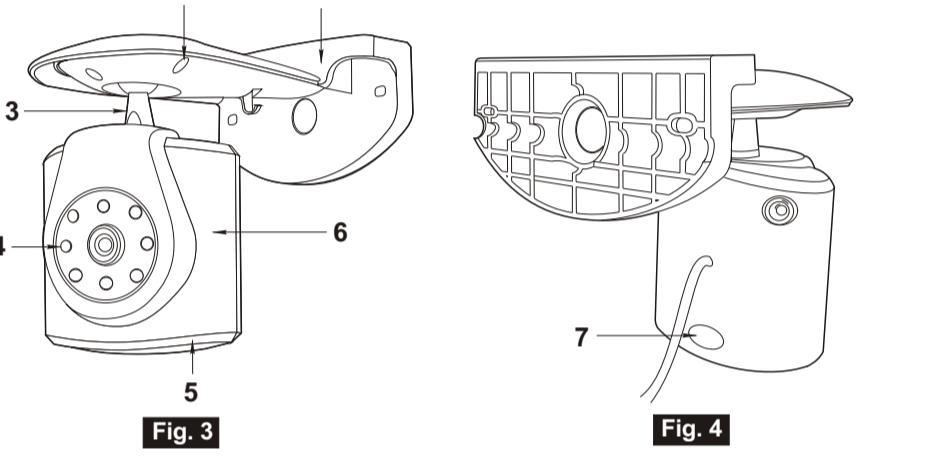


Fig. 3

Fig. 4

Setting UP/Installation/Instalación/Einrichtung/Configurazione

1 Select Channels/Sélection des canaux/Selección de Canales/Auswahl von Kanälen/Selezione dei canali

Factory Preset Mode/Channel 1 /Mode préglé à l'usine/Canal 1 /Modo Canal 1 predefinido en la Fábrica/Standard-Modus ab Werk ist Kanal 1 /Impostato in fabbrica sul canale 1

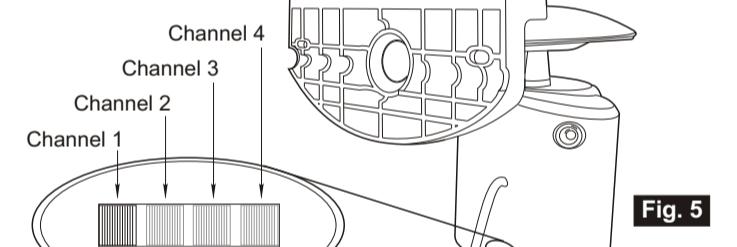


Fig. 5

2 Setting up the Monitor/Installation du moniteur/Instalación del monitor/Einrichten des Monitors/Configurazione del monitor

2.1 Power Supply/Alimentation/Alimentación/Stromversorgung/Alimentazione elettrica

To Load Batteries/Pour installer les piles/Para Cargar las Pilas/Einlegen der Batterien/Insertar delle batterie

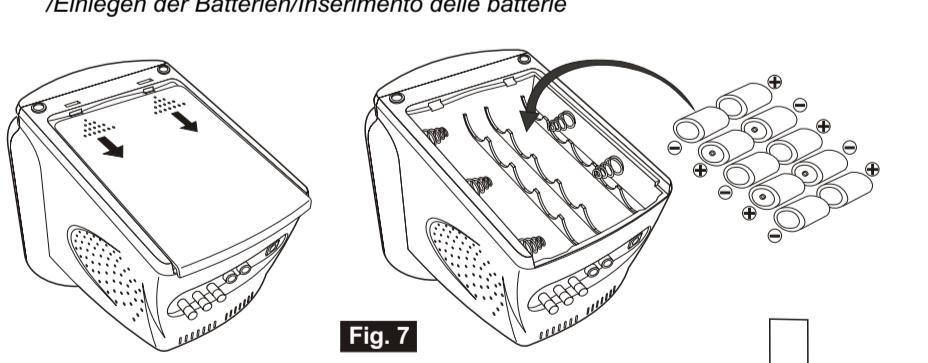


Fig. 7

Fig. 8

Using AC Power/Utilisation de l'alimentation du secteur/Como usar la alimentación de CA/Benutzung von Netzstrom/Funzionamento a corrente alternata

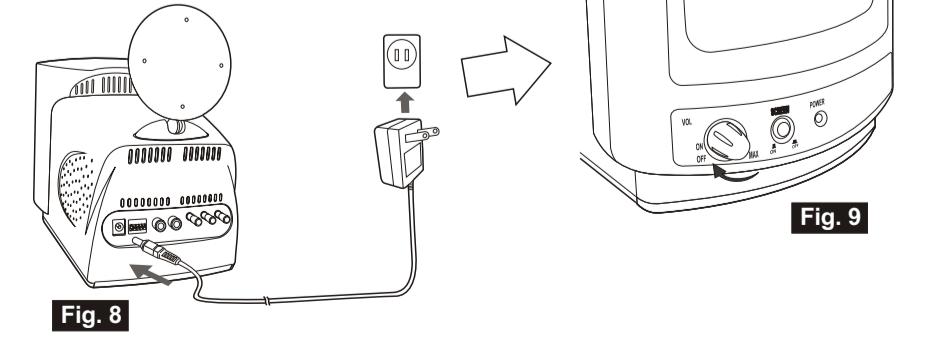


Fig. 9

2.2 Fine Tuning/Ajustement/Ajuste Fino/Ausrichtung/Sintonía fine

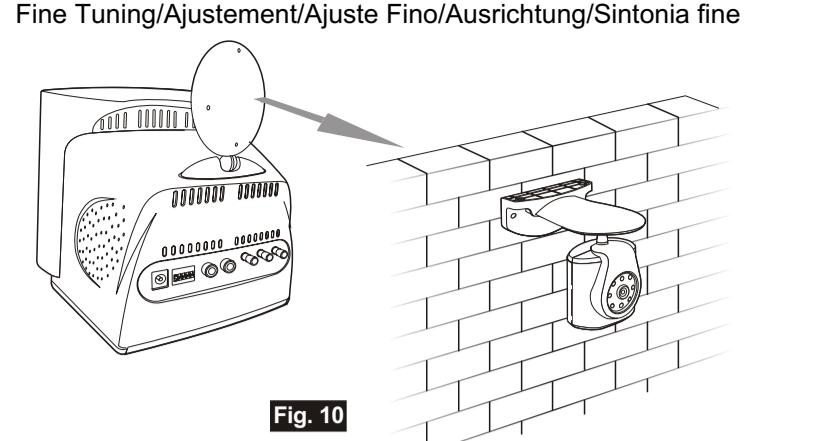


Fig. 10

English

What You Get

- One camera
- One monitor
- Two power adapters (Note: Use the adapter with the DC Output Connector to connect the camera.)
- Fixing screws and masonry plugs
- Waterproof Tape
- This User's Manual

Product Layout

Monitor (Fig. 1, 2)

- Battery Compartment
- Volume/Power Control
- Screen ON/OFF
- Power Indicator
- Power Adapter Plug
- Channel Selection Dipswitches
- Audio Output Jack (White)
- Video Output Jack (Yellow)
- V-HOLD
- Brightness (BRIGHT)
- Contrast (CONT)
- 2.4 GHz AV (audio/video) Antenna

3 Setting up the Camera/Installation de la caméra/Instalación de la Cámara/Einstellen der Kamera/Configurazione della telecamera

3.1 Positioning the camera/Positionnement de la caméra/Montaje de la cámara/Befestigung der Kamera/Posizionamento della telecamera

Mounting on a wall/Fixation sur un mur/Montaje en la pared/Befestigung an einer wand/Montaggio a parete

Remove the seal by using a screwdriver to push it.
Retirez le cache en utilisant un tournevis pour le faire sortir.
Retire el sello con un destornillador para sacarlo.
Entfernen Sie das Siegel, indem Sie es mit einem Schraubenzieher herafrücken.
Per rimuovere il fermo, fare pressione con un cacciavite.

86mm
Tira del precinto con un destornillador para sacarlo.
Entfernen Sie das Siegel, indem Sie es mit einem Schraubenzieher herafrücken.
Per rimuovere il fermo, fare pressione con un cacciavite.

Fig. 11

Mounting on a ceiling/Fixation à un plafond/Montaje en el techo/Befestigung an einer decke/montaggio a soffitto

Remove the seal by using a screwdriver to push it.
Retirez le cache en utilisant un tournevis pour le faire sortir.
Retire el sello con un destornillador para sacarlo.
Entfernen Sie das Siegel, indem Sie es mit einem Schraubenzieher herafrücken.
Per rimuovere il fermo, fare pressione con un cacciavite.

86mm
Tira del precinto con un destornillador para sacarlo.
Entfernen Sie das Siegel, indem Sie es mit einem Schraubenzieher herafrücken.
Per rimuovere il fermo, fare pressione con un cacciavite.

Fig. 12

Camera (Fig. 3, 4)

- Mounting bracket
- Screw for Fixing Angle
- Pivot
- Infrared LEDs (Eight LEDs provide infrared light for night vision.)
- Microphone
- Camera body
- Channel selection switches

Setting UP

1 Select Channels

The camera and monitor MUST BE set at the same channel.

- Select the channel on the camera by sliding the slide switches on the back of the camera, see Fig. 5. (Remove the rubber plug at the bottom of the back of camera, slide the switches by using a screwdriver.)
- Select the channel on monitor by setting the dipswitch to the ON position. The dipswitches are numbered 1 to 4 for per channel setting. The number 5 dipswitch sets the timer for the auto-sequence function, see Fig. 6.

2 Setting up the Monitor

2.1 Power Supply

The monitor uses either batteries (C-size) or household AC current.

To Load Batteries

- Open the battery compartment cover in the direction of the arrow.
- Insert batteries so their plus (+) and minus (-) ends are facing as shown in Fig 7.
- Close the battery compartment cover. Make sure the battery compartment cover is locked securely.

Note: Never mix old batteries with new ones. Remove batteries from the monitor if you do not plan to use it for a period of time.

4. Turn the monitor on. Adjust the volume control to a comfortable level. See Fig 9.

Using AC Power

- Plug one end of the provided power adapter into a wall outlet and the other end into the rear of the monitor. See Fig 8.
- Turn the monitor on. Adjust the volume control to a comfortable level. See Fig 9.

2.2 Fine Tuning

- Adjust the video image using the V-HOLD, CONTRAST and BRIGHTNESS adjustment knobs on the back of the monitor, as needed.
- Place the monitor in a convenient location, then adjust its antenna so that the front (curved face) faces the location where the camera is set up. See Fig 10.

3 Setting up the Camera

- The camera can be mounted either to a wall or ceiling. Monitor reception should be tested before fixing the camera. Have one person hold the camera in the proposed mounting position while another checks the reception on a monitor. If interference or other problems are present, refer to the "Troubleshooting" section of this manual. You may need to select a different location to mount the camera.

3.1 Positioning the camera

1. Drill two holes 86mm apart in a line, at the camera mounting position.
2. Fix the camera to the wall or ceiling using the masonry plugs and fixing screws supplied. See Fig 11 and Fig 13.

Note: There is a hole on the bracket, you can thread the cable from the camera through the hole and insert the cable into the groove on the back of the bracket, then fix the camera on the wall. See Fig 12.

- Select a suitable location to drill a cable entry hole. Depending on the location, this can be through the house wall or through a door or window frame.
- Push the cable through the cable entry hole. We recommend using a plastic bag to protect the plug on the end of the cable from dust and damage. Pull the rest of the cable inside.

3.2 Power Supply

- Connect the plug of the power adapter with the Power In socket of the cable from the camera. Make sure power plugs are pushed all the way in.
- Plug the AC adapter into a wall outlet. See Fig 14.

How to use the waterproof tape

After connecting the plug of the power adapter with the Power In socket of the cable from the camera, you can use the provided waterproof tape to prevent moisture and dirt getting inside.

- Remove the release liner and wrap the waterproof tape in a spiral around the plug and socket. Wrap the tape with enough tension to obtain conformability on the surface.
- Overlap by at least half the width of the tape so it bonds to itself, while removing the release liner. See Fig. 14.

Other Applications/Autres applications/Otras aplicaciones/Anderere Anwendungen/Altre applicazioni

Recording on a VCR/Enregistrement sur un magnétoscope/Grabación en un VCR/Aufnahme zu einem Videorecorder/Registrazione su un videoregistratore

Waterproof Tape/Ruban étanche/Cinta impermeable/Wasserfestes Klebeband/Nastro resistente all'acqua

Cable Entry Hole/Trou d'entrée du câble/Ajúga de Entrada del Cable/Kabelloch/Foro d'ingresso del cavo

Release Liner/Double revêtement protecteur/Klebefolie/Adesivo flessibile

Fig. 14

Audio Only/Audio seulement/Solo Audio/Nur Audio/Montaggio del solo audio

Fig. 17

(white)/(blanca)/(weiß)/(bianca)

(yellow)/(jaune)/(gelb)/(gialla)

(black)/(noir)/(schwarz)/(nero)

(red)/(rouge)/(rot)/(rosso)

(blue)/(bleu)/(blau)/(blu)

(green)/(vert)/(grün)/(verde)

(purple)/(violet)/(lila)/(viola)

(brown)/(brun)/(braun)/(marrone)

(pink)/(rose)/(rosa)/(rosa)

(grey)/(gris)/(grau)/(grigio)

(tan)/(marron clair)/(hellbraun)/(marrone chiaro)

(light blue)/(bleu clair)/(hellblau)/(azzurro chiaro)

(light green)/(vert clair)/(hellgrün)/(verde chiaro)

(light pink)/(rose clair)/(hellrosa)/(rosa chiaro)

(light brown)/(marron clair)/(hellbraun)/(marrone chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

(light grey)/(gris clair)/(hellgrau)/(grigio chiaro)

(light tan)/(marron clair clair)/(hellbraun clair)/(marrone chiaro chiaro)

Contenido del paquete

- Una cámara
- Un monitor
- Dos adaptadores de alimentación (Nota: Use el adaptador marcado OUTPUT: 9V DC con la cámara. Use el adaptador marcado OUTPUT: 13.5V DC con el monitor.)
- Tornillos de fijación y bujes
- Cinta impermeable
- Este Manual del Usuario

Vista General del Producto

Monitor

1. Compartimento para Baterías
2. Control de Volumen/Alimentación Eléctrica
3. Pantalla Encendida/Apagada
4. LED de Alimentación Eléctrica
5. Adaptador de Alimentación
6. Interruptores de Selección de Canales
7. Salida de Audio (Blanca)
8. Salida de Video (Amarilla)
9. V-HOLD
10. Brillo (BRIGHT)
11. Contraste (CONT)
12. Antena de audio / video de 2,4 GHz

Cámara

1. Soporte de Montaje
2. Tornillo de Fijación de Ángulo
3. Pivot
4. LEDs de infrarrojo (Ocho LEDs para proveer luz infrarroja para visión nocturna)
5. Micrófono
6. Cuerpo de la Cámara
7. Interruptores de selección de canales

Instalación

1 Selección de Canales

La cámara y el monitor DEBEN quedar ajustados en el mismo canal.

- 1.1** Selecione el canal de la cámara deslizando los interruptores en la parte trasera de la misma. (Quitar el tapón de goma de la parte inferior trasera de la cámara, deslice los interruptores usando un destornillador.)

- 1.2** Selecione el canal en el monitor ajustando el conmutador en la posición ON. Los temporizadores llevan los números 1 a 4 para ajustar los canales. El conmutador número 5 ajusta el temporizador de la función de secuencia automática. (Consulte la sección "Vigilancia de Varios Locales" de este manual.)

2 Instalación del monitor

2.1 Alimentación

El monitor utiliza pilas (tamaño C) o la red eléctrica doméstica.

Para Cargar las Pilas

1. Abra el compartimiento de las pilas en el sentido que apunta la flecha.
 2. Inserte las pilas con los extremos positivo (+) y negativo (-) dispuestos como se muestra en la Fig. 7.
 3. Cierre la tapa del compartimiento de las pilas. Asegúrese de que la tapa del compartimiento de las pilas está firmemente trabado.
- Nota:** Nunca mezcle pilas nuevas con pilas usadas. Quite las pilas desde el monitor si no planea usarlo por algún tiempo.
4. Encienda el monitor. Ajuste el control de volumen como deseé. Vea la Fig. 9.

Cómo usar la alimentación de CA

1. Conecte una extremidad del adaptador de alimentación suministrado a un tomacorriente de pared y la otra extremidad en la parte trasera del monitor. Vea la Fig. 8.
2. Encienda el monitor. Ajuste el control de volumen como deseé. Vea la Fig. 9.

2.2 Ajuste Fino

1. Ajuste la imagen usando los botones V-HOLD, CONTRAST (contraste) y BRIGHTNESS (brillo) en la parte trasera del monitor como sea necesario.
2. Coloque el monitor en un local conveniente y luego ajuste su antena de manera que la parte frontal (carávula) quede vueltahacia el local donde se encuentra instalada la cámara. Vea la Fig. 10.

3 Instalación de la Cámara

La cámara puede instalarse en una pared o en el techo. La recepción del receptor debe probarse antes de fijar la cámara. Mientras una persona mantiene la cámara en la posición de montaje deseada, la otra prueba la recepción en una TV. Si hay interferencia u otros problemas, consulte la sección "Solución de Problemas" en este manual. Puede que sea necesario ubicar la cámara en otro local.

3.1 Montaje de la cámara

1. Taladre dos agujeros separados 86 mm, en la posición de montaje de la cámara.
 2. Sujete la cámara al piso o al techo usando los tornillos y bujes suministrados. Vea la Fig. 11, 13.
- Nota:** Hay un agujero en el soporte, puede tender el cable desde la cámara a través de ese agujero e insertarlo en la ranura en la parte trasera del soporte y luego sujetar la cámara a la pared. Vea la Fig. 12.
3. Seleccione un local apropiado para taladrar un agujero decentrada del cable. Dependiendo de la ubicación, esto podría ser a través de la pared o a través de un marco de puerta o ventana.
 4. Introduzca el cable a través del agujero de entrada. Se recomienda usar una bolsa de plástico para proteger el enchufe macho en la extremidad del cable contra el polvo y daños. Tire del resto del cable hacia adentro.

3.2 Alimentación

1. Conecte el cable de extensión al cable de la cámara.
2. Tienda el cable de extensión hacia un tomacorriente en la pared o en el techo. Asegúrese de que los enchufes estén totalmente conectados. Vea la Fig. 14.

Cómo utilizar la cinta impermeable

Después de haber conectado el adaptador en entrada Power del cable de la cámara, puede usar la cinta impermeable suministrada para evitar el ingreso de la suciedad y de la humedad.

1. Quite el revestimiento protector y aplique la cinta en espiral alrededor del enchufe y del tomacorriente. Aplique la cinta con una tensión suficiente para sellar toda la superficie.

2. Traslape por lo menos la mitad de la anchura de la cinta para que adhiera a sí misma mientras quita el revestimiento protector. Vea la Fig. 14.

Was Sie erhalten

- Eine Kamera
 - Einen Monitor
 - Zwei Netzteil (Hinweis: Benutzen Sie das mit OUTPUT: 9V DC beschriftete Netzteil für die Kamera. Benutzen Sie das mit OUTPUT: 13.5VDC beschriftete Netzteil für den Monitor.)
 - Cuando este satisfecho con el encuadre, vuelva a apretarlo.
- Nota:** Después de ajustar el ángulo de visión, asegúrese de que el cuerpo de la cámara esté firmemente apretado en el pivote del soporte. Si está flojo, agarre el cuerpo con una de las manos y, con la otra use alicates para apretar las superficies planas en el pivote, gire el pivote en sentido horario para apretarlo. Vea la Fig. 16.

Produktübersicht

Monitor

1. Batteriefach
2. Lautstärke und Strom Ein/Aus
3. Bildschirm EIN/AUS
4. Stromanzeige-LED
5. Netztechlusschluss
6. Kanalauswahlschalter
7. Audio-Output-Buchse (Weiß)
8. Video-Output-Buchse (Gelb)
9. V-HOLD
10. Helligkeit (BRIGHT)
11. Kontrast (CONT)
12. 2.4 GHz Audio-/Videoantenne

Vigilancia de Varios Locales

Grabación en un VCR

El monitor viene con enchufes de salida AV (audio / video) para conexión a un VCR para grabación.

Conecte los enchufes macho blanco y amarillo (opcionales) del cable de AV a los enchufes hembra blanco y amarillo de AV del monitor y a los enchufes hembra de entrada blanco y amarillo del VCR, haciendo coincidir los colores del enchufe macho tanto en el monitor como en el VCR. Vea la Fig. 17.

Solo Audio

La pantalla puede apagarse únicamente para control de audio. Para apagar la pantalla, empuje el botón en el panel frontal como se muestra en la ilustración a la derecha. Vea la Fig. 18.

Einrichtung

1 Auswahl von Kanälen

Die Kamera und der Monitor MÜSSEN auf den gleichen Kanal eingestellt sein.

- 1.1** Stellen Sie den Kanal auf der Kamera ein, indem Sie die Schieberegler auf der Rückseite der Kamera verstehen. (Entfernen Sie die Gummideckung unten der Rückseite der Kamera und verstehen die Regler mit Hilfe eines Schraubenziehers.)
- 1.2** Wählen Sie den Kanal auf dem Monitor, in dem Sie den Schalter auf die EIN (ON)-Position stellen (siehe Abb. 6). Die Schalter sind von 1 bis 4 für die Kanaleinstellung nummeriert. Der Schalter mit der Nummer 5 stellt den Timer für die Auto-Sequenz-Funktion ein. (Sehen Sie den Abschnitt "Überwachung mehrerer Orte" in diesem Handbuch.)

2 Einrichten des Monitors

2.1 Stromversorgung

Der Monitor benutzt entweder Batterien (Größe C) oder Netzstrom.

Einlegen der Batterien

1. Öffnen Sie das Batteriefach in der durch die Pfeile angezeigten Richtung.
2. Legen Sie die Batterien so ein, dass die Plus-(+) und Minus(-) Pole so ausgerichtet sind, wie Abb. 7 gezeigt.

3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung. Gehen Sie sicher, dass das Batteriefach fest geschlossen ist.

- Hinweis:** Benutzen Sie keine alten und neuen Batterien zusammen. Entfernen Sie die Batterien aus dem Monitor, wenn Sie ihn für einen längeren Zeitraum nicht verwenden wollen.
4. Schalten Sie den Monitor ein. Stellen Sie eine angemessene Lautstärke ein. Siehe Abb. 9.

Benutzen von Netzstrom

1. Stecken Sie das Ende des bereitgestellten Netzteils in eine Netzsteckdose und das andere Ende in die Rückseite des Monitors. Siehe Abb. 8.

2. Schalten Sie den Monitor ein. Stellen Sie eine angemessene Lautstärke ein. Siehe Abb. 9.

2.2 Feineinstellung

1. Stellen Sie das Videobild mit Hilfe der Knöpfe für V-HOLD, KONTRAST und HELIGKEIT auf der Rückseite des Monitors nach Bedarf ein.
2. Platzieren Sie den Monitor an einem geeigneten Ort undrichten die Antenne dann so aus, dass die Vorderseite (gekrümpte Oberfläche) auf die Kamera gerichtet ist. Siehe Abb. 10.

3 Einstellen der Kamera

Die Kamera kann entweder an einer Wand oder einer Decke befestigt werden. Der Empfang sollte getestet werden, bevor die Kamera befestigt wird. Dabei sollte eine Person die Kamera an der beabsichtigten Befestigungsposition halten, während eine andere Person den Empfang am Monitor überprüft.

Wenn Störungen oder andere Probleme auftreten sollten, sehen Sie den Abschnitt "Problembeseitung" in diesem Handbuch. Sie müssen u. U. einen anderen Ort für die Befestigung der Kamera wählen.

3.1 Befestigung der Kamera

1. Bohren Sie an der gewünschten Position für die Kamera zwei Löcher auf einer Linie im Abstand von 86mm.

2. Festigen Sie die Kamera an der Wand oder der Decke mit Dübeln und den bereitgestellten Schrauben. Siehe Abb. 11, 13.

- Hinweis:** In der Befestigungshalterung gibt es ein Loch, durch das Sie das Kabel der Kamera ziehen können. Führen Sie das Kabel dann durch die Rille auf der Rückseite der Halterung und befestigen die Kamera an der Wand/Decke. Siehe Abb. 12.

3. Wählen Sie eine geeignete Ort zum Bohren des Lochs, durch das Sie das Kabel durch Hauswand, Tür oder Fensterrahmen etc. führen können.

4. Führen Sie das Kabel durch das Loch. Der Stecker sollte dabei mit einer Plastikfalte vor Staub und Beschädigung geschützt werden. Ziehen Sie das ganze Kabel durch das Loch.

3.2 Stromversorgung

1. Verbinden Sie ein Verlängerungskabel mit dem Kabel der Kamera.

2. Stecken Sie das Verlängerungskabel in eine Netzsteckdose. Gehen Sie sicher, dass alle Stecker vollständig eingesteckt sind. Siehe Abb. 14.

Benutzung des wasserdichten Klebebandes

Nachdem Sie den Stecker des Netzteils mit dem Anschluss des Kamerakabels verbunden haben, können Sie das bereitgestellte wasserdichte Klebeband benutzen, um zu verhindern, dass Feuchtigkeit und Schmutz eindringt.

1. Lösen Sie die Klebebandstreifen undwickeln das wasserdichte Klebeband um den Stecker und den Anschluss. Wickeln Sie das Band fest herum, um eine glatte Oberfläche zu erhalten.

2. Lassen Sie mindestens um die Hälfte überlappen, so dass es festsetzt, und entfernen Sie das Klebeband. Siehe Abb. 14.

3.3 Ausrichtung

1. Stellen Sie den Ansichtswinkel der Kamera so ein, wie in Abb. 15 gezeigt.
 2. Lockern Sie die Schrauben auf der Unterseite der Halterung mit einem Schraubenzieher.
 3. Drehen Sie die Kamera, um sie auszurichten.
 4. Wenn Sie mit dem gezeigten Bild zufrieden sind, ziehen Sie die Schrauben wieder fest.
- Hinweis:** Gehen Sie nach dem Ausrichten des Ansichtwinkels sicher, dass der Kamerakörper fest mit dem Drehzapfen der Halterung verbunden ist. Wenn die Kamera locker ist, halten Sie sie mit einer Hand fest und drehen mit der anderen Hand unter Verwendung einer Zange den Drehzapfen im Uhrzeigersinn fest. Siehe Abb. 16.

Andere Anwendungen

Monitor

1. Comparto della Batteria
2. Volume/interruttore di accensione
3. Schermo ON/OFF
4. LED indicatore di accensione
5. Presa per adattatore di corrente
6. Commutatori di selezione canale
7. Presa di uscita audio (bianca)
8. Presa di uscita video (gialla)
9. Controllo della verticale
10. Luminosità (BRIGHT)
11. Contrasto (CONT)
12. 2.4 GHz Audio-/Videoantenne

Telecamera

1. Staffa di montaggio
2. Vite di fissaggio angolare
3. Perno
4. LED a raggi infrarossi (Otto LED forniscono luce a raggi infrarossi per riprese notturne.)
5. Microfono
6. Corpo telecamera
7. Interruttori di selezione canali

Configurazione

1 Selezione dei canali:

La telecamera e il monitor DEVONO ESSERE sintonizzati sullo stesso canale.

- 1.1** Selezionare il canale sulla telecamera facendo scorrere gli appositi interruttori, situati sul retro della telecamera. (Rimuovere il tappo di gomma presente sul retro della telecamera, in basso e far scorrere gli interruttori servendosi di un cacciavite.)

- 1.2** Selezionare il canale sul monitor portando il commutatore sulla posizione ON. I commutatori numerati da 1 a 4 servono per impostare i canali. Il commutatore numero 5 serve per impostare il timer per la funzione di sequenza automatica (consultare la sezione "Monitoraggio di posizioni multiple".

2 Configurazione del monitor

2.1 Alimentazione elettrica

Il monitor funziona a batterie (di tipo C) o a corrente CA di tipo domestico.

Inserimento delle batterie

Se si possiedono due telecamere senza fili i loro canali sono impostati sul CANALE 1 e sul CANALE 3, e si desidera monitorare i due canali in sequenza, occorre portare il commutatore uno e il commutatore tre in posizione ON (vedi lo schema sottostante). Se si desidera che questi due canali si alternino a intervalli di otto secondi, occorre portare il quinto commutatore in posizione ON. Per avere intervalli di cambio canale della durata di quattro secondi, bisogna lasciare il commutatore nella posizione inferiore.

3.3 Sintonia fine

1. Regolare l'angolo visuale della telecamera secondo le illustrazioni di Fig